

Familiekamers voor huilen of gitaarspel bij de overledene

Op de grond ligt een oranje-rood tapijt, in de hoek staat een opbaarbed en op tafel branden kaarsjes in een met zand gevulde schaal. Net een gezellige huiskamer, maar toch verwacht je in deze ruimte vooral verdriet. Deze familiekamer van Matrice Uitvaartbegeleiding speelt een belangrijke rol bij de uitvaart. Veel mensen zien op tegen het afscheid nemen van een dierbare. Maar directeur Helen Teunissen denkt dat een warme, intieme uitvaart juist helpt bij het verweken van het verdriet.

Matrice, 'een bedrijf met veel klanten in Rotterdam', aldus Teunissen, heeft twee vestigingen.

Een in Vlaardingen en sinds december 2005 een nieuw centrum in Schiedam. Met troostende gedichten op de ramen en een warm aangeklede aula.

Maar Helen Teunissen is vooral blij met de twee familiekamers. Daar kunnen de nabestaanden op elk gewenst moment bij de overledene zijn. "Om te huilen maar ook om gitaar te spelen. Of gewoon om even tegen opa te zeggen dat hij wordt gemist."

Ook het neerzetten van persoonlijke bezittingen is mogelijk. De directeur vertelt dat er net nog een bruin kastje heeft gestaan. Van een vrouw die op het opbaarbed lag. "Niet in een kist, de familie wilde het gevoel hebben dat ze er bij was. Dat kan een grote steun zijn tijdens het rouwen. Het remmen van emoties doet verschrikkelijk veel pijn. Maar als mensen zich veilig voelen, durven ze hun gevoelens los te laten."

Wat verder opvalt in het gebouw zijn de kunstwerken. Voordat het gebouw geopend werd, vroeg Teunissen aan diverse kunstenaars om hun visie op leven en dood weer te geven. Dat resulteerde in gedichten, voorwerpen en schilderijen die te zien zijn in het pand. Een 6-jarig meisje leverde ook een opmerkelijke bijdrage. Haar spreuk, op een rood doek tekent de ontspannen sfeer in het gebouw. 'Er zijn twee dingen erg. Doodgaan en tandenpoetsen.' Morgen (22 januari 2006) houdt Matrice een open dag. Van twaalf tot zes zijn er rondleidingen in het pand aan de Schiedamse Prins Bernhardlaan. Teunissen wil de bezoekers vooral meegeven dat een rouwdienst niet per definitie somber hoeft te zijn.

"Er is heel veel mogelijk om een uitvaart tot een mooie herinnering te maken. We moedigen mensen aan om bijvoorbeeld de kist zelf te dragen. Als ze merken dat ze de overledene een fijn afscheid hebben kunnen geven, hebben ze het vertrouwen om het verlies te verwerken."

Betrokkene

Rob van Gogh gebruikte de familiekamer van Matrice voor de uitvaart van zijn overleden moeder. "Ik en de familieleden hadden echt het idee dat die kamer ons eigen plekje was. Alles mochten we verschuiven. We hebben bloemen dichterbij gezet en we gebruikten een prachtige tafel die we in een ander deel van het pand hadden gezien. Mijn moeder lag op een heel mooi bed. Op die manier durfden de kleinkinderen bij oma te gaan zitten omdat het net leek of ze sliep. Ze wisten wel dat oma dood was, maar toch praatten ze soms tegen haar, daarna gingen ze weer gezellig kleuren. We hebben mijn moeder uitstekend kunnen verzorgen, in een warme omgeving. Die herinnering helpt absoluut bij het verwerken. Het is goed zo."

Tot nu toe

- Het nieuwe onderkomen van Matrice uitvaartbegeleiding is van origine een oude tbc-kliniek.
- Toen directeur Helen Teunissen een nieuw pand in Schiedam zocht, was ze meteen enthousiast over het gebouw. "Geweldig, al dat licht en die enorme ruimte. Maar vooral het feit dat het midden in een woonwijk ligt, is de reden geweest dat ik dit pand heb gekocht."
- Voordat het pand werd geopend, vroeg Teunissen aan diverse kunstenaars een bijdrage te leveren aan de inrichting van het pand, door hun visie op leven en dood te schetsen in woord en beeld.
- De opening van het gebouw, in november 2005, verliep volgens Teunissen 'swingend'. "Zoiets kan maar een keer, maar het geeft het gebouw wel gelijk een warme, huiselijke sfeer."